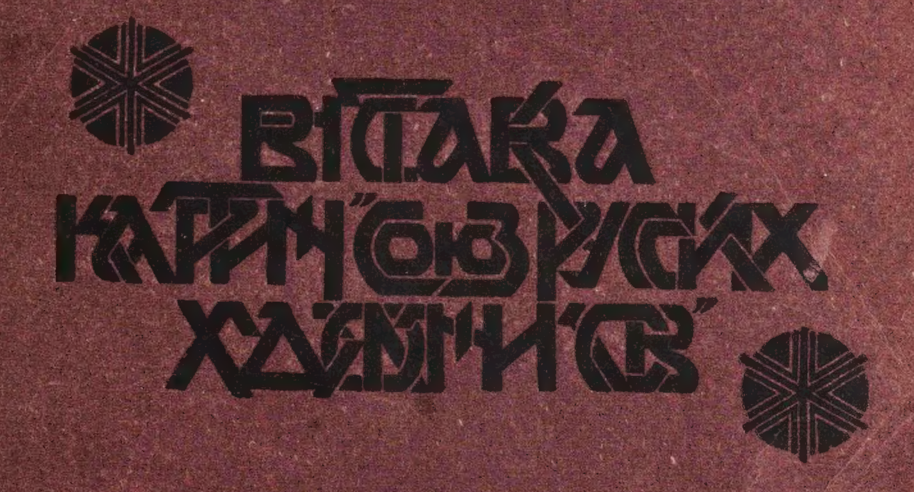
1911 г.



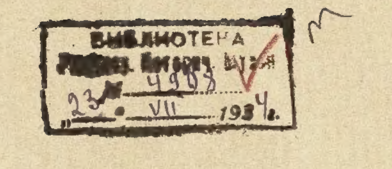

Виставка
катеринославських
художників

1911 г.



ВЫСТАВКА КАРТИНЪ „СОЮЗА РУССКИХЪ ХУДОЖНИКОВЪ“

ИЗДАНІЕ Т-ВА „ОБРАЗОВАНІЕ“
ИСПОЛНЕНО
ФОТО-ТИНТО ГРАВЮРОЙ





М. Х. Аладжаловъ.
Въ началѣ мая.
M. Aladjalow.
Au commencement du mois de mai.



М. Х. Аладжаловъ.
Сумерки.
M. Aladjalow.
Le crépuscule.



А. Е. Архиповъ.
Вечеромъ.
A. Archipow.
Le soir.



А. Е. Архиповъ.
Въ деревнѣ.
A. Archipow.
A la campagne.



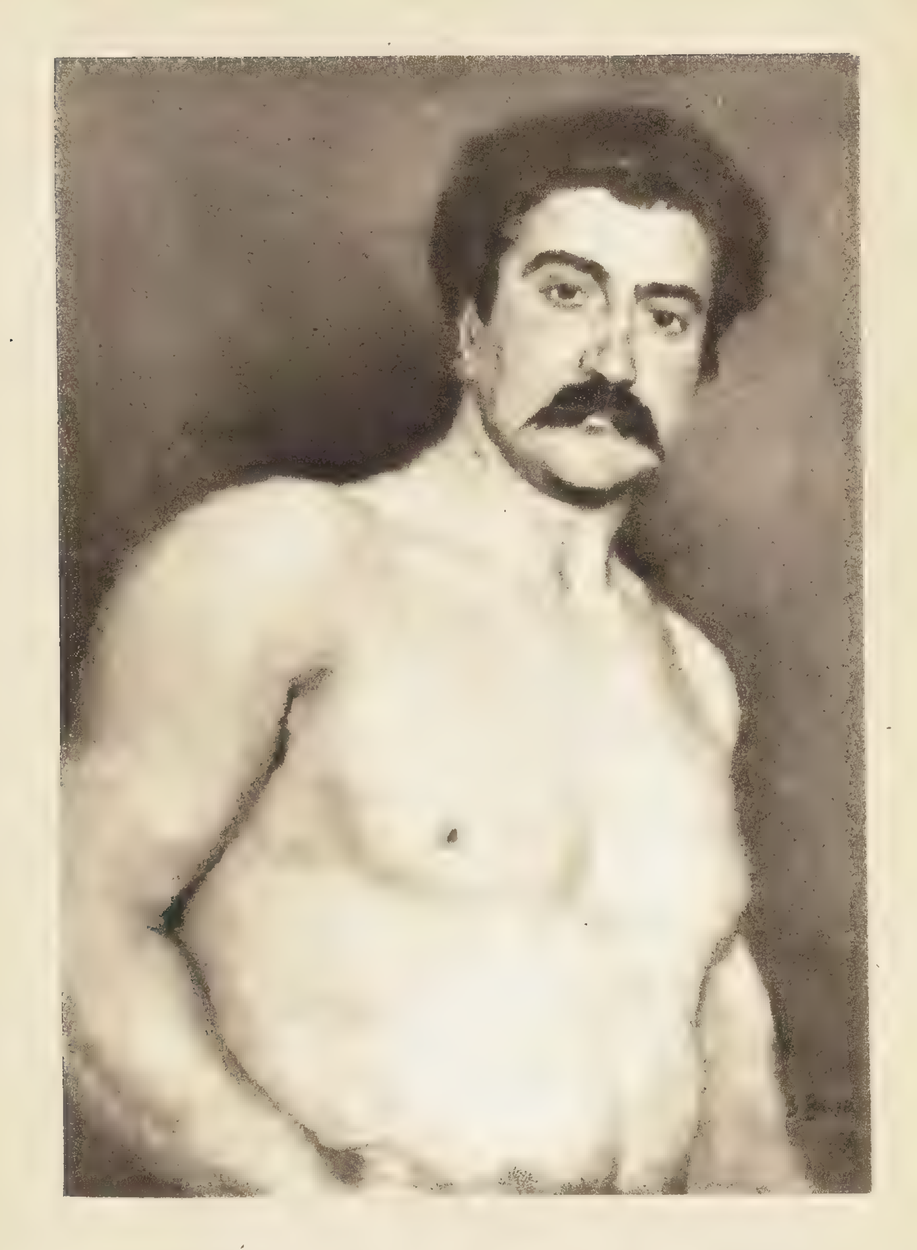
А. М. Васнецовъ.
Безмолвіе сѣверной ночи.
A. Vasnetzow.
Silence d'une nuit du nord.



А. М. Васнецовъ.
Скоморохи.
A. Vasnetzow.
Les Bouffons.



В. М. Васнецовъ.
Снѣгурочка.
B. Vasnetzow.
Snégourotchka.



В. М. Васнецовъ.
Этюдъ.
B. Vasnetzow.
L'étude.



С. А. Виноградовъ.
Въ домѣ.
S. Vinogradow.
Intérieur d'une maison.



С. А. Виноградовъ.
Садъ.
S. Vinogradow.
Le jardin.



С. Ю. Жуковскій
Первенцы весны.
S. Joukovsky.
Les premiers nés du printemps.



С. Ю. Жуковскій.
Сонъ весенняго лѣса.
S. Joukovsky.
Le rêve d'une forêt printanière.



Н. В. Досѣкинъ.
Антверпенъ. Соборъ.
N. Dosékine·
Antverpen. La cathédrale.



Н. В. Досѣкинъ.
Брюгге. Рынокъ.
N. Dosékine.
La ville de Bruges. Le marché.



М. А. Дурновъ.
Балконъ съ видомъ.
M. Dournow.
Balcon avec une vue.



М. А. Дурновъ.
Порт. Л. В. Собинова.
M. Dournow.
Portrait de Sobinow.



Баронъ Н. А. Клодтъ.
Къ вечеру.
Baron N. Clodt.
Vers le soir.



Баронъ Н. А. Клодтъ.
Ялта.
Baron N. Clodt.
Jalta.



С. Т. Коненковъ.
Бахъ.
S. Konnenkow.
Baccus.



С. В. Малютинъ.
Пирушка.
S. Malutin.
Un petit festin.



К. А. Коровинъ.
Крымъ. Лавочка минеральныхъ водъ.
C. Korovine.
Crimée. Boutique d'eaux minérales.



К. А. Коровинъ.
Татарская кофейная на бер.
Чернаго моря.
C. Korovine.
Un café tartare au bord de la mer Noire.



С. В. Малютинъ.
Портретъ.
S. Malutin.



Н. В. Мещеринъ.
Вечеръ апрѣля (этюдъ).
N. Mestcherin,
Soirée d'avril (étude).



Л. О. Пастернакъ.
Порт. М-ль Вульфъ.
L. Pasternak.
Portrait de m-elle Woulf.



Л. О. Пастернакъ.
Порт. Ирины и Вѣры, дочерей Свѣтл.
Кн. Н. П. Горчаковой.
L. Pasternak.
Portrait des filles de la princesse.
N. Gortchakoff.



В. В. Переплетчиковъ.
Въ старой церкви на сѣверѣ.
V. Perepleutchikow.
Intérieur d'une église du nord.



В. В. Переплетчиковъ.
Рѣка Пенега близъ Красногорскаго монастыря.
B. Perepleutchikow.
Le fleuve Pinega près du monastère de Krasnogorsky.



П. И. Петровичевъ.
Въ церкви Спаса Нередицы въ Новгородѣ.
P. Petrovitchew.
Intérieur de l'église du Spasse à Novgorod.



П. И. Петровичевъ.
Ростовъ-Великій.
P. Petrovitchew.
Rostow-le-Grand.



А. С. Степановъ.
У мельницы.
A. Stépanoff.
Près du moulin.



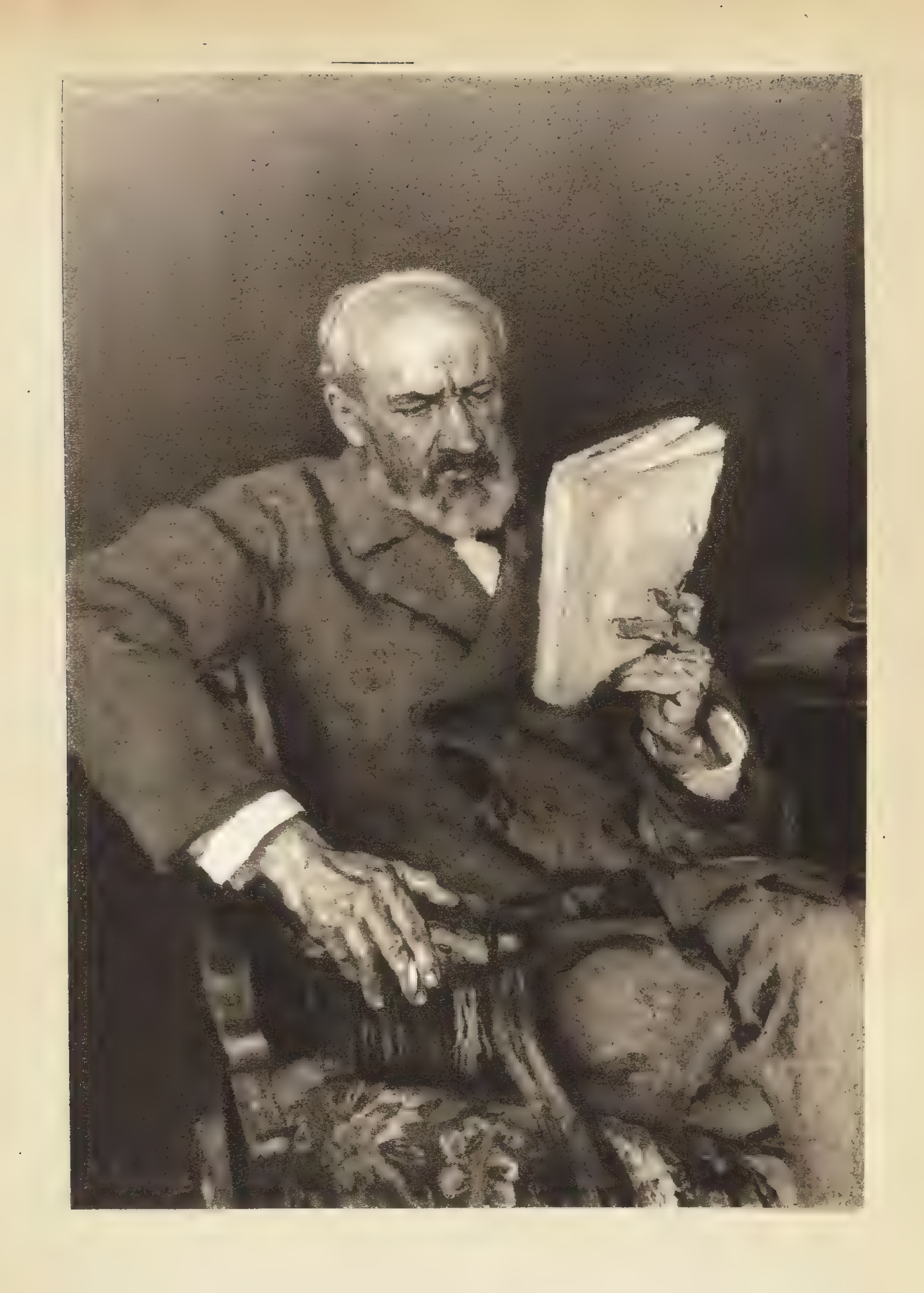
А. С. Степановъ.
Катанье въ деревнѣ.
A. Stépanoff.
Promenade à la campagne.



А. В. Срединъ.
За чтеніемъ.
A. Srédine.
Pendant la lecture.



В. И. Суриковъ.
Порт. кн. П. И. Щербатовой.
V. Sourikoff.
Portrait de la princesse P. Tscherbatoff.



В. И. Суриковъ.
Порт. А. Д. Озерскаго.
V. Sourikoff.
Portrait A. Osersky.



Л. В. Туржанскій.
Весна.
L. Tourjansky.
Le printemps



Л. В. Туржанскій.
Пасмурной весной.
L. Tourjansky.
Le printemps brumeux.



П. Е. Щербовъ.
Передъ грозой.
P. Scherbow.
Avant l'orage.



К. Ѳ. Юонъ.
Троицкая Лавра зимой.
C. Juon.
Le Monastère de Troitzkaïa
Lavra en hiver.



К. Ѳ. Юонъ.
Интимный міръ.
K. Juon.
Le monde intime.

Московское Т-во „ОБРАЗОВАНІЕ“

задалось цѣлью освѣтить прошлое и настоящее первопрестольной столицы Москвы и для этого предприняло роскошно-иллюстрированное изданіе:

„Москва въ ея прошломъ и настоящемъ“

Не нужно говорить, насколько важно и интересно знать Москвичу исторію его родного города. За границей почти каждый городъ имѣетъ по нѣсколько подобныхъ изданій, для Москвы же это первый опытъ, если не считать «Исторіи Кремля» *И. Е. Забѣлина.*

Сознавая всю силу назрѣвшей потребности всесторонняго освѣщенія **прошлаго и настоящаго Москвы,** Т-во употребило всѣ силы къ тому, чтобы изданіе отвѣчало своему назначенію, какъ по содержанію, такъ и по внѣшности. Для этой цѣли Т-во привлекло лучшія научныя и литературныя силы.

Въ изданіи принимаютъ участіе:

Проф. *Д. Н. Анучинъ, Н. Н. Баженовъ, С. К. Богоявленскій,* проф. *М. М. Богословскій, В. Я. Брюсовъ, П. Г. Васенко, С. А. Венгеровъ,* акад. *А. Н. Веселовскій, В. Е. Вѣтринскій, М. О. Гершензонъ, Ю. В. Готье,* проф. *И. М. Громогласовъ, И. Э. Грабарь,* пр.-доц. *Н. В. Давыдовъ, А. К. Дживилеговъ,* проф. *М. В. Довнаръ-Запольскій,* проф. *Д. Г. Коноваловъ, Н. О. Лернеръ,* проф. *М. К. Любавскій,* чл. Гос. Думы *В. А. Маклаковъ;* проф. *А. А. Мануиловъ, С. П. Мельгуновъ,* чл. Гос. Думы *П. Н. Мелюковъ, В. Г. Михайловскій, В. В. Нечаевъ,* проф. *С. Ф. Платоновъ, В. И. Пичета, В. И. Семевскій,* проф. *М. Н. Сперанскій,* кн. *А. И. Сумбатовъ, В. Я. Улановъ,* пр.-доц. *С. К. Шамбинаго,* акад. *А. А. Шахматовъ, П. М. Шестаковъ,* проф. *В. Н. Щепкинъ,* проф. *Е. Н. Щепкинъ* и мн. др.

Съ внѣшней стороны изданіе имѣетъ рѣдко роскошный видъ и наполнено художественными репродукціями по способу фото-тинто-гравюрой съ лучшихъ оригиналовъ нашихъ сокровищницъ: Императорскаго Эрмитажа, Музея Имп. Алаксандра III, Историческаго Музея въ Москвѣ, Румянцевскаго Музея, Гл. Архива Министерства Ин. Дѣлъ, Кремлевскаго дворца

и частныхъ собраній. Кромѣ того нашимъ графическимъ институтомъ произведена масса фотографическихъ снимковъ съ барскихъ усадебъ, домовъ, парковъ, внутреннихъ убранствъ комнатъ, отдѣльныхъ старинныхъ обстановокъ, мебели, утвари, посуды и проч.

Изданіе составитъ 10 in quarto выпусковъ по 16—18 листовъ; цѣна каждаго выпуска въ Москвѣ 3 р. 75 к.

ДОПУСКАЕТСЯ ЛЬГОТНАЯ РАЗСРОЧКА ПЛАТЕЖА.

Обращаемъ вниманіе, что изданіе въ розничную продажу не поступало и по израсходованіи оставшихся нѣсколькихъ сотъ экземпляровъ, вслѣдствіе трудности, новымъ изданіемъ не выйдетъ.

Желающіе подписаться могутъ сообщить свой адресъ (по телефону или письменно) и имъ будутъ присланы выпуски для ознакомленія.

ВЫШЛО ШЕСТЬ ВЫПУСКОВЪ.

Адресъ Главной Конторы: Тверская-Ямская, д. 46/7. Телефонъ 245-30.

Магазинъ: Моховая, противъ стараго зд. Университета.

История русской армии и флота.

Изданіе пріурочено къ столѣтію **Отечественной войны** *и носитъ юбилейный характеръ.*

Исторію арміи редактируютъ:

Дѣйствительные члены ИМПЕРАТОРСКАГО Русскаго военно-историческаго общества, полковники генеральнаго штаба **А. С. Гришинскій** *и* **В. П. Никольскій.**

Исторію флота редактируетъ:

Профессоръ Морской Академіи, полковникъ **Н. Л. Кладо.**

Въ изданіи принимаютъ участіе:

Дѣйствительные члены ИМПЕРАТОРСКАГО Русскаго военно-историческаго общества: заслуженный профессоръ и почетный членъ ИМПЕРАТОРСКОЙ Николаевской военной академіи, генералъ-лейтенантъ **Н. П. Михневичъ;** *профессоры ИМПЕРАТОРСКОЙ Николаевской военной академіи: полк.* **А. К. Баіовъ,** *полк.* **А. Г. Ельчаниновъ,** *полк.* **Л. Н. Юнаковъ** *и ген.-маіоръ* **Н. Н. Янушкевичъ;** *генеральнаго штаба: ген.-лейт.* **Н. А. Орловъ,** *ген.-маіоръ* **А. М. Заіончковскій,** *ген.-маіоръ* **М. И. Шишкевичъ,** *полк.* **П. А. Ниве,** *полк.* **А. Д. Шеманскій,** *полковникъ* **В. П. Никольскій,** *подполк.* **А. А. Свѣчинъ,** *подполк.* **Г. Д. Романовскій,** *подполк.* **П. М. Андріановъ** *и подполк.* **А. П. Колосовъ,** *полк.* **А. Н. Виноградскій,** *полк.* **Д. Н. Логофетъ;** *полк.* **Н. Л. Кладо,** *старш. лейт.* **Е. Н. Квашнинъ-Самаринъ** *и др.*

Изданіе имѣетъ цѣлью прослѣдить въ исторической перспективѣ и подвести итоги русскаго военнаго и морского искусства. Не мало будетъ удѣлено мѣста исторіи формъ и вооруженій. Сохраняя строго научную форму, оно будетъ популярно по изложенію.

Изданіе будетъ роскошно украшено массою гравюръ съ рѣдкихъ и наиболѣе интересныхъ оригиналовъ, изображающихъ военныя событія, сраженія и битвы, смотры, портреты выдающихся полководцевъ и героевъ, военный бытъ и типы.

Въ общей сложности въ изданіи будетъ помѣщено болѣе 170 роскошныхъ гравюръ, исполненныхъ въ собственномъ графическомъ институтѣ по новѣйшему, только намъ принадлежащему способу Фото-тинто. Кромѣ того, будетъ дано 20 картинъ въ краскахъ, много картъ и рисунковъ въ текстѣ.